



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ | УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР

АКТИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Южно-Сахалинск, Амурская, 121
(4242) 43-25-25 (многоканальный)
office@ecit.ru www.ecit.ru

*Утверждено
06.09.2014*



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительная общеразвивающая программа
КОМПЬЮТЕРНАЯ ОБРАБОТКА
ИЗОБРАЖЕНИЙ

г. Южно-Сахалинск
2014 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В период перехода к информационному обществу одним из важнейших аспектов деятельности человека становится умение оперативно и качественно работать с информацией, привлекая для этого современные средства и методы.

Этот курс определяется современным уровнем развития компьютерных технологий. Конкретная программная среда, рассматривается с позиций приобретения слушателями технологических навыков работы с программным инструментарием и использования его как при моделировании объектов и процессов, так и при создании информационных продуктов.

На практических занятиях действительно может быть реализован принцип межпредметных связей. Это достигается в процессе решения многочисленных задач из разных предметных областей. В продуктивный характер подобной деятельности заложена ориентация на исследование и творчество. При этом помимо развития системного мышления может быть достигнута не менее важная цель закрепления знаний и умений полученных слушателей на других курсах.

В рамках курса рассматриваются возможности использования графических пакетов CorelDraw, PhotoShop.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

1.1. Цель преподавания курса

При изучении курса:

- формировать информационную культуру, под которой понимается умение целенаправленно работать с информацией и использовать для этого возможности компьютера;
- развивать творческое и логическое мышление;
- научить основам работы на компьютере с использованием программных продуктов CorelDraw, PhotoShop;
- привить навыки работы с графическими пакетами CorelDraw, PhotoShop.

1.2. Основные знания, умения и навыки

1.2.1. К окончанию изучения курса слушатели должны иметь представление:

- о векторной графике – CorelDraw;
- о растровой графике PhotoShop;
- о работе с простым и фигурным текстом;
- об инструментах рисования и редактирования;
- о теории цвета;
- об основах типографского искусства;
- о структуре страницы;
- об импорте рисунков и фотографий;
- о стилях, шаблонах, слоях;
- о работе с таблицами;
- о работе с многостраничными публикациями.

К окончанию изучения курса слушатели должны знать:

- что такое векторная графика CorelDraw;

- как создавать и преобразовывать объекты;
- как работать с контуром и заливкой;
- как работать с кривыми;
- как работать с простым и фигурным текстом;
- что такое растровая графика PhotoShop;
- как создавать выделенные области и с ними работать;
- как использовать инструменты рисования и редактирования;
- как создавать маски и использовать альфа-канал;
- основы типографского искусства;
- структуру страницы;
- как импортировать текст, рисунки и фотографии;
- что такое стили, шаблоны, слои;
- что такое страницы-шаблоны;
- как работать с таблицами;
- как работать с многостраничными публикациями (оглавления, указатели, скользящие колонтитулы).

1.2.2. К окончанию изучения курса слушатели должны уметь:

- создавать и преобразовывать объекты в CorelDraw;
- работать с контуром и заливкой;
- работать с кривыми;
- работать с простым и фигурным текстом;
- создавать и работать с объектами PhotoShop;
- использовать инструменты рисования и редактирования;
- создавать маски и использовать альфа-канал;
- импортировать текст, рисунки и фотографии;
- работать со стилями, шаблонами, слоями;
- работать со страницами-шаблонами;
- работать с таблицами.

1.2.3. К окончанию изучения курса слушатели должны владеть навыками:

- работы в графическом пакете CorelDraw;
- работы в графическом пакете PhotoShop.

2. ТРЕБОВАНИЯ К СЛУШАТЕЛЯМ

Учебный курс рассчитан на слушателей, желающих научиться работать с графическими пакетами программ CorelDraw, PhotoShop.

Предварительный уровень подготовки: прохождение образовательной программы «Пользователь персонального компьютера» или эквивалентная подготовка.

3. РАБОЧИЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов при очной форме обучения		
		всего	в том числе лекции	в том числе практические занятия
1	Тема 1. Введение в векторную графику. Интерфейс CorelDRAW. Создание документа. Изменение параметров страницы.	1	1	0
2	Тема 2. Навыки работы с объектами. Состав изображений. Стандартные фигуры. Графические примитивы.	3	1	2
3	Тема 3. Работа с кривыми линиями. Кривые Безье. Инструменты для работы с кривыми. Точка излома. Режим кисти.	3	1	2
4	Тема 4. Работа с текстом, объектами и узлами. Цветовые палитры и модели цвета. Фигурный текст. Шрифты.	4	2	2
5	Тема 5. Применение заливок к объектам. Заливка по умолчанию. Градиентные, узорные и сетчатые заливки.	4	2	2
6	Тема 6. Использование эффектов. Использование линз. Работа со слоями. Обрезка. Форматирование объектов.	4	2	2
7	Тема 7. Введение в растровую графику. Интерфейс Adobe PhotoShop. Основные понятия. Панель инструментов.	5	2	3
8	Тема 8. Техника выделения областей изображения. Создание нового изображения. Форматы выходных изображений.	3	1	2
9	Тема 9. Создание многослойного изображения. Работа со слоями. Корректировка. Работа с цветовыми каналами.	5	2	3
10	Тема 10. Техника рисования. Техника ретуширования. Кисть. Палитра Color picker. История операций над объектами.	8	2	6
	Консультации и самостоятельные занятия	14	7	7
	Зачеты	7	1	6
	Итоговая аттестация	1	0	1
	ВСЕГО по курсу:	62	24	38

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Курс общим объемом 62 часов состоит из 10 тем, рассчитан на 4 недели обучения.

Тема 1. Введение в векторную графику. Интерфейс CorelDRAW. Создание документа. Изменение параметров страницы.

- рабочая среда и интерфейс пользователя;
- создание нового документа;
- открытие и закрытие документа;
- сохранение документа;
- изменение параметров страницы и единиц измерения.

Тема 2. Навыки работы с объектами. Состав изображений. Стандартные фигуры. Графические примитивы.

- состав изображений;
- прямоугольники;
- многоугольники и звезды;
- спирали;
- сетки;
- стандартные фигуры.

Тема 3. Работа с кривыми линиями. Кривые Безье. Инструменты для работы с кривыми. Точка излома. Режим кисти.

- линии;
- модель кривой;
- точки излома;
- сглаженные узлы; симметричные узлы;
- линии и инструмент Freehand;
- инструмент Freehand;
- инструмент Кривая Bezier;
- режим суперлиния;
- режим каллиграфии;
- режим заготовки;
- режим кисти;
- элементы чертежей и схем.

Тема 4. Работа с текстом, объектами и узлами. Цветовые палитры и модели цвета. Фигурный текст. Шрифты.

- текст; фигурный текст;
- атрибуты фигурного текста;
- создание блока фигурного текста;
- простой текст;
- выделение объектов;
- манипулирование объектами;
- копирование и дублирование;
- блокировка объектов;
- инструмент Shape и манипулирование узлами кривых;
- выделение узлов;
- перетаскивание направляющих точек узла;

- перемещение узлов;
- редактирование узлов;
- цветовые палитры и модели цвета;
- офсетная печать;
- воспроизведение на экране.

Тема 5. Применение заливок к объектам. Заливка по умолчанию. Градиентные, узорные и сетчатые заливки.

- однородные заливки;
- заливка по умолчанию;
- специальные заливки;
- градиентные и сетчатые заливки;
- градиентные заливки;
- заливки узором;
- заливка двухцветным узором;
- текстурные заливки.

Тема 6. Использование эффектов. Использование линз. Работа со слоями. Обрезка. Форматирование объектов.

- работа со слоями;
- огибающие;
- использование линз;
- обрезка.

Тема 7. Введение в растровую графику. Интерфейс Adobe PhotoShop. Основные понятия. Панель инструментов.

- панель инструментов;
- панель опций;
- всплывающие подсказки;
- вид экрана при работе с программой Photoshop;
- выбор кисти;
- текущий слой и прозрачность слоя;
- корректирующий слой;
- векторные объекты;
- разрешение;
- размер файла;
- характеристики цвета;
- построение изображения с помощью слоев;
- быстрота перерисовки;
- методы создания изображения;
- экономия времени при помощи контекстных меню.

Тема 8. Техника выделения областей изображения. Создание нового изображения. Форматы выходных изображений.

- создание нового изображения;
- открытие изображения в программе Photoshop;
- управление изображениями;
- изменение режима показа изображений на экране;
- показ одного изображения в двух окнах;
- изменение цвета рабочего холста;
- закрытие изображения;
- выход из программы Photoshop;
- выделение;
- выделение области по цвету.

Тема 9. Создание многослойного изображения. Работа со слоями. Корректировка. Работа с цветовыми каналами.

- создание нового слоя;
- команды корректировки;
- основные сведения о командах корректировки;
- корректирующие слои;
- создание корректирующего слоя;
- выбор опций смешивания для корректирующего слоя.

Тема 10. Техника рисования. Техника ретуширования. Кисть. Палитра Color picker. История операций над объектами.

- инструменты свободного рисования, использование кистей, аэрографа, карандаша, ластика;
- выбор цвета кисти, цветовые модели, библиотеки Pantone;
- выбор формы кисти, подключение библиотек кистей, создание новой кисти;
- выбор параметров кисти, непрозрачность, режимы наложения, особенности работы с графическим планшетом;
- закраска областей;
- создание градиентных переходов и узоров (pattern),
- чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструментов “Clone Stamp”, “Spot Healing Brush”, “Healing Brush” и “Patch Tool”;
- использование инструмента “History Brush”;
- удаление локальных цветовых искажений;
- использование инструментов коррекции изображения;
- коррекция перспективных планов с помощью “Vanishing Point”.

5. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ СЛУШАТЕЛЕЙ

5.1. Формы проведения занятий

Основная форма – лекционные уроки и практические занятия. Особое внимание уделяется самостоятельной работе слушателей по методическим руководствам по проведению практических работ.

5.2. Контроль знаний слушателей

Для проведения контроля знаний слушателей предусматривается зачетная система, итоговая аттестация.

6. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

6.1. Компьютерная техника:

- IBM совместимые компьютеры с процессорами не ниже Intel Core i5 и объемом оперативной памяти не менее 4 Gb объединенные в локальную сеть и подключенные к Интернет.
- Web-камеры;
- Проектор и/или плазменная панель;
- Аудиоколонки и/или наушники.

6.2. Программное обеспечение

- Операционная система Windows 7;
- ПО CorelDraw;
- ПО Photoshop;
- Интернет браузеры Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

7. ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

7.1. Внутренний интернет портал Учебного центра « Активное Образование».